

الدُّرُّ النَّضِيدُ

فِي أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ

مُقَدِّمةُ الْمُؤَلِّفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَى نَبِيِّهِ بِالنُّصْرَةِ وَالتَّأْيِدِ وَبِفَصَاحَةِ السَّيْانِ وَالرَّأْيِ السَّدِيدِ وَحَصَّهُ بِالْقُرْءَانِ ذِي النَّهْجِ
الرَّشِيدِ وَجَعَلَ بَيَانَهُ فِي التَّرْتِيلِ وَالْتَّجْوِيدِ وَأَصْلَى وَأَسْلَمَ عَلَى مَنْ أَنْزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْءَانَ بَيَانَاتٍ مِنْ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ صَاحِبِ
الْبَيَانِ وَالْتَّبْيَانِ وَالدُّرُّرِ الْفَارِخَاتِ الْحَسَانِ وَعَلَى إِلَاهِ الْمَيَامِينِ وَأَصْحَابِهِ الْغُرِّ الْمُحَاجِلِينَ.

وَبَعْدُ فَإِنَّهُ لَمَّا انتَشَرَ الْجَهْلُ بِعِلْمِ الدِّينِ عَامَةً وَبِعِلْمِ الْقُرْءَانِ خَاصَّةً وَفَشَا الْلَّحْنُ وَاسْتَبَدَ الْوَهْنُ وَكَثُرَ الصَّحْفِيُونَ
وَالْمُصْحَفِيُونَ وَقَلَ الْإِهْتِمَامُ بِالْعِلُومِ مِنْ سَائِرِ الضُّرُوبِ وَالْفُنُونِ قُمْنَا بِنَسْرِ كُتُبِ الْعِلْمِ الَّتِي تُعْنِي بِالْعِلُومِ الإِسْلَامِيَّةِ
عَامَةً وَبِالْعِلْمِ الْضُّرُورِيِّ خَاصَّةً.

وَكَانَ مِنْ جُمِلَةِ ذَلِكَ إِخْرَاجُ هَذَا الْكِتَابِ النَّفِيسِ فِي عِلْمِ التَّرْتِيلِ وَالْتَّجْوِيدِ أَسْمَيْنَاهُ الدُّرُّ النَّضِيدَ فِي أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ.
وَعِلْمُ التَّجْوِيدِ فَرْضٌ كِفَائِيٌّ فَيَنْبَغِي تَلَقُّي هَذَا الْعِلْمِ مِنْ ذُوِيِّهِ إِذْ إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُؤْخَذُ إِلَّا بِالتَّلَقِيِّ مِنْ الشِّفَاقَاتِ وَقَدْ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «إِنَّ الْعِلْمَ بِالتعلُّمِ» رَوَاهُ الطَّبرَانيُّ.

رَوَى الْبُخَارِيُّ بِالإِسْنَادِ الْمُتَّصِلِ إِلَى عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
«خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْءَانَ وَعَلِمَهُ» وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «يَا أَبَا ذَرٍ لَا نَتَغُدُ فَتَتَعَلَّمَ ءَايَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ
خَيْرٌ لَكَ مَنْ أَنْ تُصَلِّي مائَةَ رَكْعَةً». الْحَدِيثُ رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ.

وَاللَّهُ نَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ عَمِيمَ النَّفْعِ لِكُلِّ مَنْ يَشْتَغِلُ بِهَا وَءَاخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

الفصل الأول

في التجويد والترتيل

التجويد لغة مصدر من جَوَدْ تجويداً أي أتي بالقراءة مجودة الألفاظ ومعناه الإتيان بالجيد واصطلاحاً إعطاء كل حرف حقة ومستحقة وترتيب مراتبه ورد الحرف إلى محرجه وأصله وتلطيف النطق به من غير إسراف ولا تعسف ولا إفراط ولا تكليف. قال الداني «ليس بين التجويد وتركه إلا رياضة لمن تدبّره بفكه» اهـ أي بفهمه. وطريقه الأخذ من أفواه المشايخ العارفين بطريق أداء القراءة بعد معرفة ما يحتاج إليه القاريء من مخارج الحروف وصفتها والوقف والإبداء والرسم كما قال الشيخ زكي الأنصاري. أما الترتيل لغة فهو مصدر من رتل فلان كلامه إذا أتبع بعضه بعضاً على مكث واصطلاحاً ترتيب الحروف على حفتها في تلاوتها بتسلیث فيها.

وأما حكمه فتعلمه فرض كفاية على المسلمين.

واما فضلها فهو أنه يعلم التلاوة على الوجه الذي أنزل.

واما استناداًه فمن القراءة المتبعة المتقاولة بالتواتر خلقاً عن سلف.

واعلم أن بعض قراء زماننا ابتدعوا في القراءة شيئاً يسمى بالتطريب وهو أن يتزمم بالقراءة فيمد في غير محل المد ويريد في المد ما لم يجزه العربية.

الفصل الثاني

في اللحن

اعلم أن اللحن يستعمل في الكلام على معانٍ منها اللغة والفتحة والضرب من الأصوات الم موضوعة والخطأ ومخالفة الصواب وبه سمي الذي يأتي بالقراءة على ضد الإعراب لحاناً وسيجي فعلة اللحن وهذا المعنى هو مقصودنا في الإبانة عنه.

واللحن على ضربين

الأَوَّلُ لَهُ مُخْلِّ بِالْمَعْنَى وَهُوَ تَعْبِيرٌ بَعْضِ الْحَرَكَاتِ عَمَّا يَتَبَغِي لَهُ أَنْ تَضُمَّ التَّاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ أَوْ تَكْسِرَهَا وَنَحْوُ أَنْ تَفْتَحَ الْبَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ وَمِنَ اللَّهِنِ قِرَاءَةُ ﴿الَّذِينَ﴾ بِالرَّازِيِّ وَهَذَا اللَّهُنُ فِي الْقُرْءَانِ حَرَامٌ لِأَنَّهُ يُخْلِلُ بِالْمَبْنَى أَيِّ الْلَّفْظِ أَوِ الْإِعْرَابِ.

وَالثَّانِي لَهُ لَا يُخْلِلُ بِالْمَعْنَى لَهُ أَنْ تَكْسِرَ نُونَ ﴿نَعْبُدُ﴾ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ وَهَذَا اللَّهُن يَخْرُمُ تَعْمُدُهُ أَمَّا الْإِحْلَالُ بِالْتَّرْقِيقِ وَالتَّفْخِيمِ وَسَائِرِ الْمُدُودِ سِوَى الْمَدِ الْطَّبِيعِيِّ وَتَرْكُ الْإِقْلَابِ وَالْقَلْقَلَةِ وَالْإِحْفَاءِ وَالْغُنَّةِ وَتَطْنِينُ النُّونَاتِ وَإِظْهَارُ الْمَحْفَيِّ وَنَحْوُ ذَلِكَ فَلَا يَأْتِمُ مِنْ أَحَدٍ بِهِ فِي حَالِ الْقِرَاءَةِ لِأَنَّ فِي إِيجَابِ ذَلِكَ لِكُلِّ قَارِئٍ حَرَجًا [أَمَّا تَكْرِيرُ الرَّاءَاتِ فَلَا يُطْلُقُ الْقَوْلُ بِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ إِثْمٌ] وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ اللَّهُن لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا الْقَارِئُ الْمُتَقْنُ وَالضَّابِطُ الْمُجَوَّدُ الَّذِي أَحَدَ عَنِ الْأَئِمَّةِ وَتَلَّمَنَ مِنْ الْفَاظِ أَفْوَاهِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ ثُرَّتْضَى تِلَاوَتُهُمْ وَرَيُوتُهُمْ.

وَقَوْلُ بَعْضٍ بِيُوجُوبِ مُرَاعَةِ مَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ الْقُرَاءُ مِنْ مَدٍ وَقَصْرٍ وَتَرْقِيقٍ وَتَفْخِيمٍ وَإِظْهَارٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ هُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى الْحَرَجِ وَمَمْ يَجْعَلُ اللَّهَ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ فِلَذِلِكَ لَمْ يَأْخُذِ الشَّيْخُ زَكَرِيَاً الْأَنْصَارِيُّ بِظَاهِرِ قَوْلِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ وَالْأَحَدُ بِالْتَّجْوِيدِ حَتَّمَ لَازِمٌ

مِنْ لَمْ يُجَوِّدْ الْقُرْءَانَ إِعْلَمُ

بَلْ ذَكَرَ الشَّيْخُ زَكَرِيَاً الْأَنْصَارِيُّ فِي شَرْحِهِ عَلَى الْجَزَرِيَّةِ أَنَّهُ فِي نُسْخَةٍ أُخْرَى مِنْ لَمْ يُصَحِّحِ الْقُرْءَانَ إِعْلَمُ.

الفَصْلُ الثَّالِثُ

الْعُنَّةُ تَعْرِيفُهَا وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي تُطْلَبُ فِيهَا

الْعُنَّةُ هِيَ نُونٌ حَفِيَّةٌ مُحْرَجُهَا الْحِيَشُومُ لَا غَيْرُ وَالْحِيَشُومُ مُنْتَهَى الْأَنْفِ.

وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي تُطْلَبُ فِيهَا الْعُنَّةُ

(1) الْتُّونُ الْمُسَدَّدَةُ وَالْمِيمُ الْمُسَدَّدَةُ يُغَنَّانِ دَائِمًا مِثْلُ ﴿إِنَّ﴾ وَ﴿لَمَّا﴾

(2) وَالْمِيمُ السَّاِكِنَةُ قَبْلَ الْبَاءِ ثُغَّرَ مِثْلُ ﴿أَمْ بِهِ﴾

(3) وَالْتُّونُ السَّاِكِنَةُ وَالْتَّوْيُونُ يُغَنَّانِ إِلَّا إِذَا جَاءَ بَعْدَهُمَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ فَإِنَّمَا حِينَئِذٍ يُظْهَرَانِ وَكَذِلِكَ إِذَا جَاءَ بَعْدَهُمَا لَامٌ أَوْ رَاءٌ فَإِنَّمَا يُدْعَمَانِ إِدْعَامًا كَامِلًا بِلَا عُنَّةً. وَمِقدَارُ الْعُنَّةِ حَرَكَتَانِ قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي التَّمَهِيدِ وَاحْذَرْ إِذَا أُتَيْتَ بِالْعُنَّةِ أَنْ تُمَدَّ عَلَيْهَا فَذِلِكَ قَبِيْحٌ اه.

الفصل الرابع

في ذكر أحكام النون الساكنة والتنوين

التنوين هو نون ساكنة تلحق بآخر الاسم تظهر في اللفظ والوصل وتسقط في الخط والوقف. والنون الساكنة تكون في آخر الكلمة وفي وسطها وتثبت لفظاً وخطاً ووصلًا ووقفاً.

وهذا الفصل ينقسم إلى أربعة أقسام

القسم الأول الإظهار ومعنىه إخراج كل حرف من حروفه من مخرجه من غير عننه. وحقيقةه أن النون الساكنة والتنوين يظهران عند ستة حروف هي حروف الحلق لأنها تخرج منه أقصى الحلق وهما المزنة والهاء واثنان من وسطه وهما العين المهمملة والخاء المهمملة واثنان من آدناه واثنان من آدناؤ وهما العين المعجمة والخاء المعجمة فعلم من ذلك أن مخارج الحلق ثلاثة وحروفه ستة وهي المزنة والهاء والعين والخاء نحو ﴿من إله﴾ و﴿رسول أمين﴾ و﴿من هاجر﴾ و﴿جُرُوفٍ هارِ﴾ و﴿منْ عَنْدِ﴾ و﴿أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ و﴿مِنْ حَكِيمٍ﴾ و﴿خَيْرٌ﴾ و﴿حَسَانٌ﴾ و﴿مِنْ غَلٍ﴾ و﴿مَاءٍ غَيْرٍ﴾ و﴿مِنْ خَوْفٍ﴾ و﴿نِدَاءٍ حَفِيَّاً﴾.

والعلة في إظهار ذلك أن النون والعنون بعد مخرجهما عن مخارج حروف الحلق.

القسم الثاني الإذمام والإذمام لغة إدخال الشيء في الشيء وأصطلاحا التقاء حرف ساكن يتحرّك في صيران حرقاً واحداً مشدداً يرتفع إلى انتفاعة واحدة.

واعلم أن النون الساكنة والتنوين يدعمان في ستة أحرف هي الياء المثناة من تحت والراء والميم واللام والنون والأواو بمجموعة في قول القراء «يَرْمَلُونَ» وهي على قسمين.

الأَوَّلُ الإِدْعَامُ بِلا غُنَّةٍ

وَهُوَ أَنْ يُدْعَمًا فِي الَّامِ وَالرَّاءِ إِدْعَامًا كَامِلًا بِلا غُنَّةٍ نَحْوُ «مَنْ لَمْ» وَ«لَعِبْرَةً لِمَنْ» وَ«مَنْ رَبِّكُمْ» وَ«مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ». وَعِلْمُهُ ذَلِكَ قُرْبُ مَخْرِجِ النُّونِ وَالثَّنَوْيِنِ مِنْ مَخْرِجِ الَّامِ وَالرَّاءِ لِأَنَّهُنَّ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ فَتَمَكَّنَ الْإِدْعَامُ وَذَهَبَتِ الْغُنَّةُ فِي الْإِدْعَامِ.

الثَّانِي الإِدْعَامُ بِغُنَّةٍ

وَهُوَ أَنْ يُدْعَمًا فِي الْأَرْبَعَةِ الْبَاقِيَةِ مِنْ «يَرْمَلُونَ» مَجْمُوعَةٌ فِي حُرُوفِ «يَنْمُو» فَتُدْعَمُ إِدْعَامًا غَيْرَ مُسْتَكْمَلٍ التَّشْدِيدِ لِيَقَاءِ الْغُنَّةِ نَحْوُ «مَنْ يَقُومُ» وَ«بَرْقٌ يَجْعَلُونَ» وَ«مَنْ وَرَاهُمْ» وَ«وَهُدَى وَرَحْمَةٌ» وَ«مَنْ مَاءٌ» وَ«صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ» وَ«مَنْ نِعْمَةٌ» وَ«حَطَّةً نَغْفِرُ».

وَعِلْمُهُ الْإِدْعَامُ فِي النُّونِ التَّمَاثُلِ وَفِي الْمِيمِ التَّجَانُسِ فِي الْغُنَّةِ وَفِي الْوَاءِ وَالْيَاءِ أَنَّ الْغُنَّةَ الَّتِي فِي النُّونِ أَشْبَهَتِ الْمَدَّ وَاللَّيْنَ الَّذِينِ فِي الْيَاءِ وَالْوَاءِ فَتَفَارَّبَا بِهَذَا فَحَسِّنَ الْإِدْعَامُ وَتُدْعَمُ الْغُنَّةُ مِقْدَارَ حَرَكَتِينَ.

وَيُسْتَشْتَئِي مِنْ ذَلِكَ مَا لَوْ كَانَ الْمُدْعَمُ وَالْمُدْعَمُ فِيهِ كَلِمَةً وَاحِدَةً فَلَا تُدْعَمُ بَلْ يَنْبَغِي إِظْهَارُهَا لِقَالَا تَلْتَسِسُ الْكَلِمَةُ بِالْمُضَاعَفِ وَهُوَ مَا تَكَرَّرَ أَحَدُ أَصْوُلِهِ لِذَلِكَ قَالُوا لَا تُدْعَمُ النُّونُ السَّاِكِنَةُ فِي الْوَاءِ وَالْيَاءِ إِذَا اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ نَحْوُ «صِنْوَانٌ» وَ«الْدُّنْيَا».

الْقِسْمُ الثَّالِثُ الْإِقْلَابُ

وَمَعْنَاهُ لُغَةٌ تَحْوِيلُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ وَتَحْوِيلُ الشَّيْءِ ظَهِيرًا لِيَطْنِي وَاصْطِلَاحًا جَعْلُ حَرْفٍ مَكَانًا ءَاخَرَ مَعَ الْإِخْفَاءِ لِمُرَاعَاتِ الْغُنَّةِ.

وَحَقِيقَتُهُ أَنَّ النُّونَ السَّاِكِنَةَ وَالثَّنَوْيِنِ إِذَا وَقَعَتَا قَبْلَ الْبَاءِ يُقْلِبَانِ مِيمًا مُخْفَاهَا فِي الْلَّفْظِ مِنْ غَيْرِ إِدْعَامٍ وَتَشْدِيدٍ عَلَى أَنَّ فِيهِ غُنَّةً وَمِقْدَارًا حَرَكَتَانِ وَذَلِكَ نَحْوُ «مَنْ بَعْدُ» وَ«أَنْتُمْ» وَ«عَلَيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ».

وَعِلْمُهُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْمِيمَ مُؤَاخِيَةً لِلنُّونِ فِي الْغُنَّةِ وَالْجَهْرِ وَمُؤَاخِيَةً لِلْبَاءِ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرِجِهَا وَمُشَارِكَةً لَهَا فِي الْجَهْرِ فَلَمَّا وَقَعَتِ النُّونُ قَبْلَ الْبَاءِ وَتَعَدَّرَ إِدْعَامُهَا فِيهَا لِبَعْدِ الْمَحْرَجِيْنِ وَلَا أَنْ تَكُونَ ظَاهِرَةً لِشَبَهِهَا بِأُخْتِ الْبَاءِ وَهِيَ الْمِيمُ أُبْدَلَتْ مِنْهَا مِيمًا لِمُؤَاخِاتِهَا النُّونُ وَالْبَاءُ.

أَمَّا إِدْعَامُ الْبَاءِ فِي الْمِيمِ فَهُوَ حَسَنٌ وَقَدْ قُرِئَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «أَرْكَبْ مَعَنَا» وَلَا بُدَّ مِنْ إِظْهَارِ الْغُنَّةِ لِأَنَّكَ أَبْدَلْتَ مِنَ الْبَاءِ مِيمًا سَاكِنَةً وَفِيهَا غُنَّةٌ.

القِسْمُ الرَّابِعُ الْإِحْفَاءُ

وَمَعْنَاهُ لُعَةُ السَّتْرِ وَاصْطِلَاحًا عِبَارَةٌ عَنِ النَّطْقِ بِحَرْفٍ بِصَفَةٍ بَيْنَ الإِظْهَارِ وَالْإِدْعَامِ عَارٍ عَنِ التَّشْدِيدِ مَعَ بَقَاءِ
الْعِنَةِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَهُوَ النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالْتَّنْوِينُ. وَيُفَارِقُ الْإِحْفَاءُ الْإِدْعَامَ لِأَنَّهُ بَيْنَ الإِظْهَارِ وَالْإِدْعَامِ.
وَحِقْيَقَتُهُ إِحْفَاءُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالْتَّنْوِينِ عِنْدَ بَاقِي الْحُرُوفِ الَّتِي لَمْ يَتَقدَّمْ لَهَا ذِكْرٌ وَهِيَ خَمْسَةُ عَشَرَ حَرْفًا يَتَضَمَّنُهَا
أَوْأَلُ كَلِمَاتِ هَذَا الْبَيْتِ

صِفْ دَا ثَنَاكْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَما

دُمْ طَيْسَا زِدِّي تُقَىٰ ضَعْ ظَالِمًا

نَخُوٌّ وَلَمَنْ صَبَرَ وَوَانْصُرْنَا وَرِيكَا صَرْصَرَا وَمِنْ ذَلِكَ وَفَانْدَرْتُكُمْ وَسِرَاعًا ذَلِكَ وَأَنْ
ثَبَّتْنَاكَ وَمَنْشُورًا وَمَاءَ ثَجَاجَا وَأَنْ تُنْكِحُوهُنَّ وَمَنْ كَانَ وَقَرْيَةَ كَانَتْ وَمِنْ جُوعٍ
وَأَنْجَانَا وَحُبَا جَمَّا وَمَنْ شَاءَ وَيُنْشِئُ وَنَفْسٌ شَيْئًا وَمِنْ قَبْلِ وَمُنْقَلِبُونَ وَشَيْءٌ
قَدِيرٌ وَمِنْ سُوءٍ وَمِنْسَاتَهُ وَبَابِ سَلامٌ وَمِنْ دَابَّةٍ وَأَنْدَادًا وَمُسْتَقِيمٍ دِينًا وَوَانْ
طَائِفَتَانِ وَيُنْطَلِقُونَ وَقَوْمًا طَاغِينَ وَمِنْ زَوَالٍ وَأَنْزَلْنَا وَمِنْ فَوَاقٍ وَالْإِنْفَاقِ وَعُمُّيٌّ
فَهُمْ وَمِنْ تَحْنِهَا وَكُنْتُمْ وَجَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَهْكَارُ وَإِنْ ضَلَّتْ وَمَنْضُودٌ وَقَوْمًا
ضَالِّينَ وَمِنْ ظُلْمٍ وَيَنْظُرُونَ وَقَوْمٌ ظَلَمُوا.

وَالْعِلَّةُ فِي إِحْفَاءِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالْتَّنْوِينِ عِنْدَمَا ذَكَرْنَا أَنَّ النُّونَ قَدْ صَارَ لَهَا مُحْرَجًا مُخْرَجٌ لِغُنْتِهَا فَاتَّسَعَتْ
فِي الْمَحْرَجِ فَأَحْاطَتْ عِنْدَ اتِّسَاعِهَا بِحُرُوفِ الْفَمِ فَشَارَكَتْهَا بِالْأَحَاطَةِ فَخَفِيَتْ عِنْدَهَا.

الفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي حُكْمِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ
وَحُكْمِ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ ثَلَاثَةُ الْإِحْفَاءُ الشَّقْوَيُّ وَالْإِدْعَامُ الشَّقْوَيُّ وَالْإِظْهَارُ الشَّقْوَيُّ.

الإِحْفَاءُ الشَّفَوِيُّ

هُوَ إِحْفَاءُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ مَعَ الْعُنْتَةِ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الْبَاءِ نَحْوُ ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾ وَنَحْوُ ﴿وَمَنْ يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ﴾ هَذَا هُوَ الْقَوْلُ الْمُخْتَارُ وَيُسَمَّى عِنْدَ الْقُرَاءِ إِحْفَاءُ الشَّفَوِيِّ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا مِنَ الشَّفَقَتَيْنِ.

الإِدْغَامُ الشَّفَوِيُّ

هُوَ إِدْغَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ بِمِيمٍ بَعْدَهَا بِعْنَةٍ كَامِلَةٍ نَحْوُ ﴿وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾ وَ﴿لَهُمْ مَعْفِرَةٌ﴾ وَيُسَمَّى أَيْضًا إِدْغَامُ الْمُتَمَاثِلَيْنِ الشَّفَوِيِّ.

الإِظْهَارُ الشَّفَوِيُّ

هُوَ إِظْهَارُهَا عِنْدَ الْبَاقِي مِنَ الْحُرُوفِ نَحْوُ ﴿أَنْعَمْتَ﴾ وَنَحْوُ ﴿لَكُمْ تَذْكِرَةٌ﴾ وَلَكِنَّهَا عِنْدَ الْوَao وَالْفَاءِ أَشَدُ إِظْهَارًا نَحْوُ ﴿عَلَيْهِمْ وَلَا﴾ وَنَحْوُ ﴿وَهُمْ فِيهَا﴾ وَذَلِكَ لِفَرِبَّهَا مِنَ الْفَاءِ مَخْرَجًا وَالْتَّحَادِهَا مَعَ الْوَao مَخْرَجًا.
حُكْمُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

اعْلَمْ أَنَّ حُكْمَ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ إِظْهَارُ الْعُنْتَةِ حَالَ تَشْدِيدِهِمَا مِقْدَارَ حَرَكَتَيْنِ نَحْوُ ﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ وَ﴿مَّ﴾ وَ﴿لَمَّا﴾.

وَغَایَةُ الْأَمْرِ أَهَمَّا إِذَا شُدِّدَا يَظْهَرَانِ كَمَا مَرَ وَيُسَمَّى كُلُّ مِنْهُمَا حَرْفٌ عُنْتَةٌ مُشَدَّدًا.

الفَصْلُ السَّادِسُ

إِدْغَامُ الْمُتَمَاثِلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

الأَوَّلُ إِدْغَامُ الْمُتَمَاثِلَيْنِ

هُوَ إِدْغَامُ حَرْفَيْنِ اتَّقَفَّا صِفَةً وَمَخْرَجًا كَالْبَاءِينِ الْمُوَحَّدَتَيْنِ وَاللَّاءِينِ الْمُهْمَلَتَيْنِ أَوِ الْمُعْجَمَتَيْنِ نَحْوُ ﴿اضْرِبْ بِعَصَاكَ﴾ وَ﴿قُلْ لَا أَجِدُ﴾ وَ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ وَ﴿إِذْ ذَهَبَ﴾.

ثُمَّ إِنْ سَكَنَ أَوْهُمَا سُمِّيَا مِثْلَيْنِ صَغِيرَيْنِ كَمَا مَرَ وَحُكْمُهُ الْإِدْغَامُ وُجُوبًا وَإِنْ تَخَرَّكَا سُمِّيَا مِثْلَيْنِ كَبِيرَيْنِ نَحْوُ ﴿الرَّحِيمِ مَلِكِ﴾.

الثاني إدغام المتقاربين

هُوَ أَنْ يَتَقَارَبَ الْحُرْفَانِ فِي الْمَحْرِجِ وَالصِّفَةِ كَالَّذِي وَالسِّينُ الْمُهْمَلَيْنِ، وَالضَّادُ وَالشَّيْنُ، وَاللَّامُ وَالرَّاءُ عِنْدَ سِيِّئَوْيَهِ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ نَحْوٌ 《قَدْ سَعَ》 وَ 《لِبْعَضِ شَأْنِهِمْ》 وَ 《إِذْ تَأْتِيهِمْ》.

ثُمَّ إِنْ سَكَنَ أَوْلُهُمَا يُسَمَّى مُتَقَارِبِينَ صَغِيرًا كَمَا مَرَ وَحُكْمُهُ جَوَازُ الإِدْغَامِ وَإِنْ تَحْرَكَ سُمِّيَ مُتَقَارِبِينَ كَبِيرًا نَحْوٌ 《قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ》 الآية.

الثالث إدغام المتجانسين

هُوَ أَنْ يَتَفَقَّا فِي الْمَحْرِجِ لَا الصِّفَةِ كَالْطَّاءِ وَالثَّاءِ، وَالْبَاءِ وَالْفَاءِ، وَاللَّامِ وَالرَّاءِ عِنْدَ الفَرَاءِ نَحْوٌ 《وَقَالَتْ طَائِفَةٌ》 وَ 《اَرَكَبْ مَعَنَا》 وَ 《قُلْ رَبِّ》 عَلَى رَأْيِ الْفَرَاءِ.

ثُمَّ إِنْ سَكَنَ أَوْلُهُمَا سُمِّيَا مُتَجَانِسِينَ صَغِيرًا كَمَا مَرَ وَحُكْمُهُ جَوَازُ الإِدْغَامِ وَإِنْ تَحْرَكَ سُمِّيَا مُتَجَانِسِينَ كَبِيرًا نَحْوٌ 《مَرْيَمَ بُنْتَنَا》 وَ 《وَعَمِلُوا الصَّاحِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ》 #.

الفصل السابع

المد واقسامه

الْمَدُ لُغَةُ الزِّيَادَةِ وَاصْطِلاحًا إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِحَرْفٍ مَدِيٍّ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ.

وَحُرُوفُ الْمَدِ هِيَ الْأَلِفُ السَّاكِنَةُ الْمُفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا وَالْوَao السَّاكِنَةُ الْمُضْمُومُ مَا قَبْلَهَا وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمُكْسُوَرُ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ قَالَ يَقُولُ قِيلَ. وَإِنَّمَا سُمِّيَنَ بِحُرُوفِ الْمَدِ لِأَنَّ مَدَ الصَّوْتِ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا فِيهِنَّ. وَالْأَلِفُ هِيَ الْأَصْلُ فِي ذَلِكَ، وَالْيَاءُ وَالْوَao مُشَبَّهَتَانِ بِالْأَلِفِ.

وَيَنْقَسِمُ الْمَدُ إِلَى قِسْمَيْنِ

أَصْلِيٌّ وَهُوَ الْمَدُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي لَا تَقُومُ ذَاتُ الْحُرْفِ إِلَّا بِهِ وَلَا يَتَوَقَّفُ عَلَى سَبَبٍ مِنْ هَمِّ أوْ سُكُونٍ نَحْوُ 《الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا》 وَمِقْدَارُ مَدِهِ حَرَكَتَانِ.

وَفَرْعَيٌّ وَهُوَ بِخِلافِ ذَلِكَ مَدٌ زَائِدٌ عَلَى الْمَدِ الْأَصْلِيِّ بِسَبَبٍ مِنْ هَمِّ أوْ سُكُونٍ.

وَاعْلَمُ أَنَّ الْمَدَ مَعَ الْهَمَزَةِ مُنْقَسِمٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَفْسَامٍ

الْأَوَّلُ الْمَدُ الْمُتَصِّلُ

وَهُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ الْمَدُ وَالْهَمْزُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ تَحْوُ {وَالسَّمَاءَ بَيْنَاهَا} وَ {مِنْ سُوءٍ} وَ {وَجِيءَ}. وَسَمِّيَ مُتَصِّلًا لِاتِّصَالِ الْهَمْزَةِ بِكَلِمَةِ حَرْفِ الْمَدِ. وَالْمَدُ فِيهِ مَحْلُ الْخِتَالِ فَعِنْدَ أَيِّ عَمَرٍ وَقَالُونَ وَابْنٌ كَثِيرٌ مِقْدَارُ ثَلَاثِ حَرَكَاتٍ [وَالْحَرَكَةُ فِي الْمَدِ مِقْدَارُ طَيِّ الْإِصْبَعِ أَوْ نَشْرِهِ] وَعِنْدَ ابْنٍ عَامِرٍ مِقْدَارُ أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ وَعِنْدَ عَاصِمٍ مِقْدَارُ خَمْسِ حَرَكَاتٍ أَوْ أَرْبَعٍ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَعِنْدَ وَرْشٍ وَهَمْزَةٌ مِقْدَارُ سِتٍّ حَرَكَاتٍ وَهَذَا يُضَبِّطُ بِالْمُشَافَّهَةِ وَالتَّلَاقِيِّ.

الثَّانِي الْمَدُ الْمُنْفَصِلُ

وَهُوَ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْمَدِ ءَاخِرَ كَلِمَةٍ وَالْهَمْزُ أَوَّلَ كَلِمَةٍ أُخْرَى تَحْوُ {يَا أَيُّهَا النَّاسُ} وَ {فِي أَنْفُسِهِمْ} وَ {قَالُوا} ءَامَنَّا.

وَسَمِّيَ مُنْفَصِلًا لِانْفِصَالِ كُلِّ مِنَ الْمَدِ وَالْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ. وَلِلْقَرَاءِ فِي مَدِهِ مَرَاتِبٌ وَيَجُوزُ مَدُهُ وَالْتَّوَسُّطُ فِيهِ وَالْقَصْرُ.

الثَّالِثُ مَدُ الْبَدَلِ

هُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ الْمَدُ مَعَ الْهَمْزِ فِي كَلِمَةٍ لَكِنْ يَتَقَدَّمُ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِ تَحْوُ {ءَامَنُوا} وَ {أَتُؤْتُونِي} وَ {ءَامَنَّ} وَحْكُمُهُ الْقَصْرُ عِنْدَ كُلِّ الْقَرَاءِ عَيْرٍ وَرْشٍ وَلَوْرْشٍ فِيهِ الْمَدُ وَالْتَّوَسُّطُ وَالْقَصْرُ.

أَمَّا الْمَدُ الَّذِي يَتَوَقَّفُ عَلَى سُكُونٍ فَمُنْقَسِمٌ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ

الْأَوَّلُ الْمَدُ الَّذِينَ

وَهُوَ مَدُ حَرْفِ الَّذِينَ وَهُمَا الْوَاءُ وَالْيَاءُ وَيُشَرِّطُ سُكُونُهُمَا وَانْفِتاحُ مَا قَبْلَهُمَا تَحْوُ {بَيْتٍ} وَ {خَوْفٌ}. وَسَمِّيَا بِذَلِكَ لِأَهْمَمَا يَحْرُجُهُنِّ فِي لَيْنٍ وَعَدَمِ كُلْفَةٍ فَإِنْ تَحَرَّكَتَا فَلَيْسَا بِحَرْفِ الَّذِينَ وَلَا مَدٍ.

وَيَجُوزُ مَدُهُ وَالْتَّوَسُّطُ فِيهِ وَالْقَصْرُ فِي حَالِ الْوَقْفِ عَلَيْهِ أَمَّا فِي حَالِ الْوَصْلِ لَا بُدَّ مِنْ قَصْرِهِ.

الثَّانِي الْمَدُ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ

وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ءَاخِرُ الْكَلِمَةِ مُتَحَرِّكًا وَيُسَكَّنُ لِلْوَقْفِ وَيَكُونُ قَبْلُهُ حَرْفٌ مَدٌ وَلَيْنٌ وَذَلِكَ تَحْوُ {تَعْلَمُونَ} وَ {نَسْتَعِينُ} وَ {يَقُولُ} وَيَجُوزُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ الْمَدُ وَالْتَّوَسُّطُ وَالْقَصْرُ.

الثَّالِثُ الْمَدُ الْلَّازِمُ

وَسَيُفَرِّدُ فِي فَصْلٍ مُسْتَقِلٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

الفَصْلُ الثَّامِنُ

الْمَدُ الْلَّازِمُ وَأَقْسَامُهُ

الْمَدُ الْلَّازِمُ هُوَ أَنْ يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِ حَرْفٌ سَاكِنٌ فِي حَالِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.
وَيَنْقَسِمُ عِنْدَ الْقُرَاءِ إِلَى قِسْمَيْنِ لَازِمٌ كَلِمِيٌّ مَنْسُوبٌ لِكَلِمَةٍ وَلَازِمٌ حُرْفِيٌّ مَنْسُوبٌ لِلْحَرْفِ وَكُلُّ مِنْهُمَا إِمَّا مُخَفَّفٌ أَوْ مُشَقَّلٌ.

الْمَدُ الْلَّازِمُ الْكَلِمِيُّ

هُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ السُّكُونُ الْأَصْلِيُّ مَعَ حَرْفِ مَدٍ فِي كَلِمَةٍ وَيَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ

الْمَدُ الْلَّازِمُ الْكَلِمِيُّ الْمُشَقَّلُ

وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ نَحْوِ «وَلَا الصَّالِينَ» وَ«الصَّاحَةُ» وَ«الْحَاقَةُ» وَ«دَابَّةُ» وَفِي مِقْدَارٍ مَدِيٍّ خِلَافُ الْأَرْجَحِ أَنَّهُ يُمْدَدُ سِتُّ حَرَكَاتٍ.

الْمَدُ الْلَّازِمُ الْكَلِمِيُّ الْمُخَفَّفُ

وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِ حَرْفٌ سَاكِنٌ نَحْوِ «إِلَانَ» الْمُسْتَقْبَلُ بِهَا فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ وَنَحْوِ «وَعْيَايَ» بِسُكُونِ الْيَاءِ عِنْدَ مَنْ سَكَنَ. وَمِقْدَارٍ مَدِيٍّ سِتُّ حَرَكَاتٍ.

الْمَدُ الْلَّازِمُ الْحُرْفِيُّ:

وَهُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ السُّكُونُ الْأَصْلِيُّ وَالْمَدُ فِي حَرْفٍ هِجَاؤُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا حَرْفُ مَدٍ وَلِينٌ نَحْوِ «ص» وَ«حَم» وَ«ن» وَيَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ مُشَقَّلٌ وَمُخَفَّفٌ وَهُوَ بِقِسْمِيهِ يَكُونُ فِي فَوَاتِحِ السُّورَ وَمُنْخَصِّرٌ فِي ثَمَانِ حُرُوفٍ وَيُعَبِّرُ عَنْهَا الْقُرَاءُ بِقَوْلِهِمْ «نَقْصَ عَسْلُكُمْ» لِلأَلْفِ مِنْهَا أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ وَهِيَ «ص» وَ«الْقُرْءَانِ» وَ«كَافٌ» وَصَادٌ مِنْ فَاتِحةِ مَرْيَمَ وَ«ق» وَ«الْقُرْءَانِ» وَ«ق» مِنْ فَاتِحةِ الشُّورَى وَلَامٌ مِنْ «الم». وَاللِّيَاءُ حَرْفَانِ الْمِيمُ مِنْ «الم» وَالسِّينُ مِنْ «سِين» وَ«طَسْم» . وَلِلْوَاءُ حَرْفٌ وَاحِدٌ مِنْ «نَ» وَ«الْقَلْمَ» فَقَطْ. فَهَذِهِ السَّبْعَةُ تُمْدَدُ مَدًا مُشَبَّهًا بِلَا خِلَافٍ. أَمَّا الْعَيْنُ مِنْ فَاتِحةِ مَرْيَمَ وَالشُّورَى فَفِيهَا وَجْهًا عِنْدَ كُلِّ الْقُرَاءِ الْمَدُ وَهُوَ أَشْهَرُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَدَاءِ وَالْتَّوْسُطِ.

(أ) الْمَدُ الْلَّازِمُ الْحُرْفِيُّ الْمُشَقَّلُ

وَهُوَ أَنْ يُدْعَمَ الْحُرْفُ الَّذِي بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِ كَمَدِ الْلَّامِ إِذَا وُصِّلَتْ بِيَمِّ مِنْ «طَسْم» وَمِقْدَارٍ مَدِيٍّ سِتُّ حَرَكَاتٍ.

(ب) الْمَدُ الْلَّازِمُ الْحُرْفُ الْمُخَفَّفُ

وَهُوَ أَنْ يُمَدَّ الْحُرْفُ الَّذِي لَمْ يُنْدَعِمْ إِذَا خِرْهُ بِمَا بَعْدَهُ نَحْوَ {ن} وَ{ق} وَ{ص} وَالْمِيمُ مِنْ {حَم} وَالْكَافُ وَالْعَيْنُ وَالصَّادُ مِنْ {كَهِيْعَص} وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ.

أَمَّا عَيْنُ حُرُوفِ الْمَدِ الْثَلَاثِيَّةِ مِنْ كُلِّ حُرْفٍ هِجَاؤُهُ عَلَى حُرْفَيْنِ أَوْ عَلَى ثَلَاثَةِ وَلَيْسَ وَسَطَةُ حُرْفٍ مَدِ فَإِنَّهُ يُمَدُّ مَدًّا طَبِيعِيًّا بِلَا خِلَافٍ وَاسْتُشْنِي مِنْ ذَلِكَ الْأَلْفُ فَلَيْسَ فِيهِ مَدٌّ مُطْلَقًا لِأَنَّ وَسَطَةً مُتَحَرِّكٌ.

وَهَذَا التَّوْعُ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي فَوَاتِحِ السُّوَرِ يَجْمِعُهَا لَفْظُ «حَيٌّ طَاهِرٌ» فَالْحَاءُ مِنْ {حَم} وَالْيَاءُ مِنْ {يَس} وَالْطَّاءُ وَالْهَاءُ مِنْ {طَه} وَالرَّاءُ مِنْ {الْرَّوْه} وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْأَلْفِ لِمَا مَرَّ.

وَحُلَاصَةُ مَا تَقَدَّمَ أَنَّ فَوَاتِحِ السُّوَرِ عَلَى قِسْمَيْنِ

(1) مَا يُمَدُّ مَدًّا لَازِمًا وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي «نَقْصَ عَسْلُكُمْ» مَا عَدَا الْعَيْنِ فَفِيهَا وَجْهَانِ.

(2) مَا يُمَدُّ مَدًّا طَبِيعِيًّا وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي «حَيٌّ طَاهِرٌ» مَا عَدَا الْأَلْفِ فَلَا تُمَدُّ أَصْلًا.

الفصل التاسع في صفات الحروف

اعْلَمُ أَنَّ لِلْحُرُوفِ صِفَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْحُرُوفُ الْمُشَتَّكَةُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَهِيَ سَبْعَ عَشَرَ صِفَةً عَلَى الْمَسْهُورِ قِسْمٌ مِنْهَا لَهُ ضِدٌّ وَقِسْمٌ مِنْهَا لَا ضِدَّ لَهُ.

وَذَوَاتُ الضِّدِّ هِيَ الْجُهْرُ وَضِدُّهُ الْهَمْسُ وَالشِّدَّةُ وَضِدُّهَا الرَّخَاوَةُ وَمَا بَيْنَهُمَا وَالإِسْتِعْلَاءُ وَضِدُّهُ الإِسْتِفَالُ وَالإِطْبَاقُ وَضِدُّهُ الْإِنْفَاتَاحُ وَالإِذْلَاقُ وَضِدُّهُ الإِصْمَاتُ وَجُمِلَتُهَا عَشَرَةً.

أَمَّا الَّتِي ضِدُّهَا فَهِيَ الصَّفِيرُ وَالْقَلْقَلَةُ وَاللَّيْنُ وَاللَّخْرَافُ وَالتَّكْرِيرُ وَالتَّقْشِيَّ وَالإِسْتِطَالَةُ وَجُمِلَتُهَا سَبْعةً.

(1) حُرُوفُ الْهَمْسِ

الْهَمْسُ لُغَةُ الْخَفَاءِ وَسُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مَهْمُوسَةً لِضَعْفِهَا وَجَرَيَانِ النَّفْسِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا لِضَعْفِ الْإِعْتِمَادِ عَلَيْهَا فِي مَخَارِجِهَا. وَهِيَ عَشَرَةٌ يَجْمِعُهَا قَوْلُكَ «فَحَثَهُ شَخْصٌ سَكَّتْ» وَبَعْضُ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ أَصْعَفُ مِنْ بَعْضٍ فَالصَّادُ وَالْحَاءُ أَقْوَى مِنْ عَيْرِهَا.

(2) حُرُوفُ الْجُهْرِ

وَهُوَ لُغَةُ الإِعْلَانِ وَسُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُجَهُورَةً لِفُوَّحَاهَا وَمَنْعِ النَّفْسِ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهَا عِنْدَ النُّطْقِ لُغَةُ الْإِعْتِمَادِ عَلَيْهَا فِي مَخَارِجِهَا وَهِيَ أَقْوَى مِنَ الْمَهْمُوسَةِ وَبَعْضُهَا أَقْوَى مِنْ بَعْضٍ. وَهِيَ تِسْعَةَ عَشَرَ حَرْفًا مَا عَدَ حُرُوفَ الْهَمْسِ.

(3) الْحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ

الشِّدَّةُ لُغَةُ الْفُوَّهَةِ وَسُمِّيَتْ شَدِيدَةً لِمَنْعِهَا الصَّوْتَ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهَا عِنْدَ النُّطْقِ إِلَيْهَا لِفُوَّحَاهَا فِي مَخَارِجِهَا. وَهِيَ ثَمَانِيَّةُ أَحْرُوفٍ يَجْمِعُهَا قَوْلُكَ «أَجْدُ قَطٍ بَكْتُ».

(4) الْحُرُوفُ الرِّحْوَةُ

الرِّحَاوَةُ لُغَةُ الْلَّيْنِ وَسُمِّيَتْ رِحْوَةً لِرَيَانِ الصَّوْتِ مَعَهَا وَضَعْفُ الْإِعْتِمَادِ عَلَيْهَا عِنْدَ النُّطْقِ إِلَيْهَا فَلَانَتْ. وَهِيَ مَا عَدَ حُرُوفِ الشَّدِيدَةِ وَلَكِنْ حُرُوفُ الرِّحْوِ مِنْهَا سَتَّةَ عَشَرَ حَرْفًا وَالْمُتَوَسِّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّدِيدِ خَمْسَةٌ يَجْمِعُهَا قَوْلُكَ «لِنْ عُمْرُ».

(5) حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ

الْإِسْتِعْلَاءُ لُغَةُ الْإِرْتِفَاعِ وَسُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُسْتَعْلِيَّةً لِأَنَّ اللِّسَانَ يَعْلُو عِنْدَ النُّطْقِ إِلَيْهَا إِلَى الْحَنَكِ وَهِيَ سَبْعَةُ أَحْرُوفٍ يَجْمِعُهَا قَوْلُكَ «خُصٌّ ضَغْطٌ قِظٌ» وَهِيَ أَقْوَى الْحُرُوفِ وَأَقْوَاهَا الصَّادُ وَالضَّادُ وَالظَّاءُ وَالظَّاءُ وَمِنْ ثُمَّ مَنَعَتِ الْإِمَالَةِ لِاسْتِحْقَاقِهَا التَّفْخِيمِ الْمُنَافِيِّ الْإِمَالَةِ.

(6) حُرُوفُ الْإِسْتِفَالِ

الْإِسْتِفَالُ لُغَةُ الْإِنْخِفَاضِ وَسُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُسْتَنِفِلَةً لِأَنَّ اللِّسَانَ يَنْحَفِضُ إِلَيْهَا عَنِ الْحَنَكِ عِنْدَ النُّطْقِ إِلَيْهَا وَهِيَ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ حَرْفًا مَا عَدَ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ.

(7) حُرُوفُ الْإِطْبَاقِ

الْإِطْبَاقُ لُغَةُ الْإِلْتِصَاقِ وَسُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُطْبِقَةً لِاِنْطِبَاقِ طَائِفَةٍ مِنَ اللِّسَانِ عَلَى الْحَنَكِ عِنْدَ النُّطْقِ إِلَيْهَا وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَحْرُوفٍ الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ وَبَعْضُهَا أَقْوَى مِنْ بَعْضٍ فَالظَّاءُ أَقْوَاهَا فِي الْإِطْبَاقِ وَالظَّاءُ أَضْعَفُهَا وَالصَّادُ وَالضَّادُ مُتَوَسِّطَتَانِ.

(8) حُرُوفُ الْإِنْفِتَاحِ

الْإِنْفِتَاحُ لُغَةُ الْإِفْتِرَاقِ وَسُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُنْفَتِحةً لِأَنَّ اللِّسَانَ لَا يَنْطِبِقُ إِلَى الْحَنَكِ عِنْدَ النُّطْقِ إِلَيْهَا مَا عَدَ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ.

(9) الحُرُوفُ المُذَلَّة

الذَّلُقُ لُغَةُ الْطَّرْفِ وَسُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُذَلَّةً لِخُرُوجِ بَعْضِهَا مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ وَبَعْضِهَا مِنْ طَرْفِ الشَّفَةِ وَهِيَ سِتَّةٌ يَجْمِعُهَا قَوْلُكَ «فَرَّ مِنْ لُبِّ» فَالْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ تَخْرُجُ مِنْ طَرْفِ الشَّفَةِ وَالرَّاءُ وَالْوُونُ وَاللَّامُ تَخْرُجُ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ.

(10) الحُرُوفُ الْمُصْمَتَةُ

الإِصْمَاتُ مِنَ الصَّمْتِ وَهُوَ لُغَةُ الْمَنْعِ وَسُمِّيَتْ حُرُوفُهُ مُصْمَتَةً لِأَكْثَرِهَا مَنَعَتْ مِنْ أَنْ تَخْتَصَّ بِنَاءً كَلِمَةً أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ أَيْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةً عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ أَوْ خَمْسَةِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعَ الْحُرُوفِ الْمُصْمَتَةِ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُذَلَّةِ.

وَهِيَ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ حَرْفًا مَا عَدَ الْحُرُوفِ الْمُذَلَّةِ.

(11) حُرُوفُ الصَّفِيرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ الزَّايُ وَالسِّينُ وَالصَّادُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الصَّوْتَ يَخْرُجُ مَعَهَا عِنْدَ النُّطْقِ إِلَيْهَا بِصَفِيرٍ يُشَبِّهُ صَفِيرَ الطَّائِرِ وَأَفْوَاهِهَا الصَّادُ لِلِّإِطْبَاقِ وَالِاسْتِعْلَاءِ ثُمَّ الزَّايُ لِلْجَهْرِ ثُمَّ السِّينُ لِهَمْسِ فِيهَا.

(12) حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ

وَيُقَالُ الْقَلْقَلَةُ وَهِيَ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ يَجْمِعُهَا قَوْلُكَ «قُطْبُ جَدٍّ». سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِظُهُورِ صَوْتٍ يُشَبِّهُ التَّبَرَةَ عِنْدَ سُكُونِهَا وَهِيَ أَمْيَلُ لِلْكَسِيرِ فِي الْبَاءِ وَالْجِيمِ وَالْدَّالِ وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ وَالضَّمِّ فِي الْقَافِ وَالطَّاءِ. وَذَلِكَ الصَّوْتُ فِي الْوَقْفِ عَلَيْهِنَّ أَبْيَنْ مِنْهُ فِي الْوَصْلِ إِهْنَ وَلِذَلِكَ عِنْدَ الْوَقْفِ سُمِّيَتْ قَلْقَلَةً كُبْرِيٍّ وَفِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ صُغْرَى تَخُوا **﴿الْفَلْق﴾** وَ**﴿أَدْخُلُوا مِصْر﴾**.

(13) حَرْفُ الْلِّينِ

وَهُمَا الْيَاءُ السَّاِكِنَةُ الَّتِي قَبْلَهَا فَتْحَةٌ وَالْوَاءُ السَّاِكِنَةُ الَّتِي قَبْلَهَا فَتْحَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهِمَا.

(14) حَرْفُ الْأَنْحِرَافِ

الْأَنْحِرَافُ لُغَةُ الْمَيْلِ وَسُمِّيَ حَرْفَاهُ مُنْحَرِفَيْنِ لِأَكْثَمِهَا انْحِرافًا عَنْ مَخْرِجِهِمَا إِلَى طَرْفِ اللِّسَانِ وَهُمَا اللَّامُ وَالرَّاءُ.

(15) حَرْفُ التَّكْرِيرِ

وَهُوَ الرَّاءُ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَكَرَّرُ عَلَى اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ وَأَظْهَرُ مَا يَكُونُ إِذَا اسْتَدَّ وَلَا بُدَّ مِنْ إِحْفَاءِ تَكْرِيرِهِ.

فَائِدَةٌ يَنْبَغِي لِلْقَارِئِ إِحْفَاءُ تَكْرِيرِ الرَّاءِ، فَمَتَى أَظْهَرَهُ فَقَدْ حَصَلَ مِنَ الْحُرْفِ الْمُشَدِّدِ حُرُوفٌ وَمِنَ الْمُحَقَّفِ حُرْفَانٌ نَصَّ عَلَى ذَلِكَ عُلَمَاءُ الْقِرَاءَةِ كَمَكِيٍّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْقَيْسِيِّ وَغَيْرِهِ.

(16) حَرْفُ التَّفَشِّي

وَهُوَ الشَّيْنُ، وَالتَّفَشِّي لُغَةُ الْإِتْسَاعِ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الصَّوْتَ يَتَفَشَّى وَيَنْتَشِرُ فِي مُخْرِجِهِ عِنْدَ النُّطْقِ إِلَيْهِ حَتَّى اتَّصلَتْ بِمُخْرِجِ الظَّاءِ. وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ حُرُوفُ التَّفَشِّي ثَمَانِيَّةُ الْبَيْمُ وَالشَّيْنُ وَالْفَاءُ وَالرَّاءُ وَالثَّاءُ وَالصَّادُ وَالسَّيْنُ وَالضَّادُ.

(17) حَرْفُ الْإِسْتِطَالَةِ

وَهُوَ الضَّادُ الْمُعْجَمُ، وَالْإِسْتِطَالَةُ لُغَةُ الْإِمْتِدَادِ وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا اسْتَطَالَتْ عِنْدَ النُّطْقِ إِلَيْهَا حَتَّى اتَّصلَتْ بِمُخْرِجِ الْلَّامِ وَذَلِكَ لِمَا فِيهَا مِنَ الْقُوَّةِ بِالْجَهْرِ وَالْإِسْتِعْلَاءِ وَالْإِطْبَاقِ.

الفَصْلُ الْعَاشرُ

في أَحْكَامِ الرَّاءِ

اعْلَمُ أَنَّ لِلرَّاءِ حَالَاتٍ ثَلَاثًا التَّفْخِيمَ وَالْتَّرْقِيقَ وَجَوَازَ الْوَجْهَيْنِ.

(1) التَّفْخِيمُ

تُفْحَمُ الرَّاءُ الَّتِي تَكُونُ مَفْتُوحَةً نَحْوُ ﴿رَبَّنَا إِاتِنَا﴾ أَوْ مَضْمُومَةً نَحْوُ ﴿يُنْصَرُونَ﴾ أَوْ إِذَا سَكَنَتْ وَكَانَ قَبْلَهَا ضَمٌ أَوْ فَتْحٌ نَحْوُ ﴿مُرْضِعَةٍ﴾ وَ﴿الْعَرْش﴾ أَوْ سَكَنَتْ وَكَانَ قَبْلَهَا كَسْرٌ عَارِضٌ أَيْ عَيْرُ لَازِمٌ نَحْوُ ﴿لَمَنِ ارْتَضَى﴾ وَ﴿أَمِ ارْتَابُوا﴾ وَ﴿أَرْكَعُوا﴾ وَ﴿أَرْجَعُوا﴾ أَوْ سَكَنَتْ وَكَانَ قَبْلَهَا كَسْرٌ أَصْلِيٌّ أَيْ لَازِمٌ وَبَعْدَهَا حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ غَيْرُ مَكْسُورٍ نَحْوُ ﴿قِرْطَاس﴾ وَ﴿لِيَالِمِرْصَادِ﴾ أَوْ سَكَنَتْ وَقْفًا وَكَانَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ وَقَبْلَهُ ضَمٌ أَوْ فَتْحٌ نَحْوُ ﴿وَالْعَصْر﴾ وَ﴿خُسْر﴾.

(2) التَّرْقِيقُ

تُرْقَقُ الرَّاءُ إِنْ كُسِّرَتْ نَحْوُ ﴿وَفِي الرِّقَابِ﴾ وَ﴿وَالْغَارِمِينَ﴾ وَ﴿وَالْفَجْر﴾ أَوْ سَكَنَتْ وَكَانَ قَبْلَهَا كَسْرٌ أَصْلِيٌّ نَحْوُ ﴿فِرْعَوْنَ﴾ وَ﴿مِرْيَةٍ﴾ أَوْ سَكَنَتْ وَقْفًا وَكَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ نَحْوُ ﴿خَيْرٌ﴾ وَ﴿خَيْرٌ﴾ أَوْ سَكَنَتْ وَقْفًا وَكَانَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ وَقَبْلَهُ كَسْرٌ نَحْوُ ﴿السِّحْر﴾.

(3) جواز الوجهين

يجوز في الراء التخفيم والترقيق إذا سكنت وكان قبلها كسرٌ أصلٍي وبعدها حرفٌ استغلاه مكسورٌ نحو فرقٌ فتفحّم لحرف الاستغلاه وترفق لكسرٍ يوجد في القاف وإنما يختلفوا في غيره نحو فرقٌ وقرطاسٌ لانتقاء كسرٍ حرف الاستغلاه فيه.

الفصل الحادي عشر

في حكم اسم الله

اعلم أنَّ اللام من اسم الله تفحم إن وقعت أول الكلام نحو الله لا إله إلا هو أو بعد فتح أو ضم نحو وما الله بغايل عمماً تعاملون ويد الله فوق أيديهم وذلك لمناسبة الفتح والضم التخفيم المناسب للفظ الجملة «الله» وترفق إذا وقعت بعد كسرة ولو منفصلة أو عارضة نحو الله وفي الله شك وقد ترافق إذا كان قبلها إمالة كبرى وذلك في قراءة السوسي في أحد الوجهين نحو نرى الله.

الفصل الثاني عشر

في الوقف

الوقف لغة الكف وأصطلاحًا قطع الكلمة عمماً بعدها بسكتة. وفائدة معرفة الوقف والإبتداء تبيّن معاني القرآن العظيم وتعريف مصادره وإظهار فوائده. وينقسم الوقف على القول المختار إلى أربعة أقسام تمام محظوظ وكافٍ حائز وحسن مفهوم وقيح متروك.

(1) الوقف التام

وهو الذي قد انفصل عمماً بعده لفظاً ومعنى أي تم الكلام به وانقطع ما بعده عنه ولا يوجد إلا عند تمام القصص وانقضائه ويكثر أيضاً وجوده في العواصيل كقوله تعالى وأولئك هم المفلحون ثم الإبتداء بقوله إن الذين كفروا وقوله وأئمته إليه راجعون ثم الإبتداء بقوله يا بني إسرائيل.

وقد يوجد التام قبل انقضاء الفاصلة كقوله لقد أصلني عن الذكر بعد إذ جاءني وتمام الفاصلة وكان الشيطان للإنسان خذولاً. وقد يوجد التام بعد انقضاء الفاصلة بكلمة كقوله لم يجعل لهم من دونها سترًا كذلك.

وَقَدْ يَكُونُ الْوَقْفُ تَامًا عَلَى قِرَاءَةٍ وَحَسَنَا عَلَى غَيْرِهَا نَحْوُ ﴿إِلَى صِرَاطِ الْغَيْرِ الْحَمِيدِ﴾ هَذَا تَامٌ عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ رَفْعِ اسْمِ الْجَلَالَةِ بَعْدَهُ وَهُوَ ﴿اللَّهُ﴾ وَعَلَى النَّعْتِ حَسَنٌ.

الْوَقْفُ الْكَافِي

وَهُوَ الَّذِي انْفَصَلَ عَمَّا بَعْدَهُ فِي الْلَّفْظِ وَلَهُ بِهِ تَعْلُقٌ فِي الْمَعْنَى بِوْجُهِ أَيْ لَا يَنْقَطِعُ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ حِيثُ الْمَعْنَى كَالْوَقْفِ عَلَى قَوْلِهِ ﴿أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ ثُمَّ الْإِبْتِدَاءُ بِقَوْلِهِ ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ فَإِنَّهُ مُتَعَلِّقٌ بِهِ مِنْ حِيثُ الْمَعْنَى لَكِنْ يَحْسُنُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ وَالْإِبْتِدَاءُ بِمَا بَعْدَهُ وَكَقَوْلِهِ ﴿وَجَهْنَمَ بِكَ عَلَى هُوَلَاءِ شَهِيدًا﴾ ثُمَّ الْإِبْتِدَاءُ بِقَوْلِهِ ﴿يَوْمَئِذٍ يَوْدُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.

(3) الْوَقْفُ الْحَسَنُ

وَهُوَ الَّذِي يَحْسُنُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ كَلامٌ حَسَنٌ مُفِيدٌ وَلَا يَحْسُنُ الْإِبْتِدَاءُ بِمَا بَعْدَهُ لِتَعْلِقِهِ بِهِ لَفْظًا وَمَعْنَى إِلَّا في رُءُوسِ الْآيِ فَإِنَّ ذَلِكَ سُنَّةً. وَمَثَالُهُ إِذَا مَمِنَ الْأَيْمَانِ رَأَسُ ءَايَةِ الْوَقْفِ عَلَى قَوْلِهِ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ فَهَذَا كَلامٌ حَسَنٌ مُفِيدٌ وَقَوْلُهُ بَعْدَ ذَلِكَ ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ غَيْرُ مُسْتَغْنٍ عَنِ الْأَوَّلِ فَلَا بُدَّ مِنْ إِعَادَةِ مَا قَبْلَهُ.

(4) الْوَقْفُ الْقَبِيحُ

وَهُوَ مَا يَقْبُحُ تَعْمُدُ الْوَقْفِ عَلَيْهِ لِشِدَّةِ تَعْلِقِهِ بِمَا بَعْدَهُ كَالْوَقْفِ عَلَى الْمُضَافِ دُونَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ نَحْوُ الْوَقْفِ عَلَى ﴿مَالِكِ﴾ فَإِنَّ الْوَقْفَ عَلَيْهِ قَبِيحٌ لِشِدَّةِ تَعْلِقِهِ بِمَا بَعْدَهُ وَهُوَ ﴿يَوْمُ الدِّينِ﴾. وَكَذَا يَقْبُحُ تَعْمُدُ الْوَقْفِ عَلَى مَا يُعَيِّنُ الْمَعْنَى كَالْوَقْفِ عَلَى قَوْلِهِ ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ﴾ وَكَذَا الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي﴾. وَإِذَا وَقَفَ الْقَارِئُ عَلَى ذَلِكَ لِضَرُورَةِ كَضِيقِ نَفْسٍ أَوْ غَيْرِهِ يَبْدِأُ بِمَا قَبْلَهُ لِيَصِلَ الْكَلامُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ مِثْلُ الْوَقْفِ عِنْدَ انْقِطَاعِ النَّفْسِ عَلَى ﴿عَزِيزٌ ابْنُ﴾ فَلَا يَبْدِأُ بِ﴿عَزِيزٌ﴾ وَلَا بِ﴿ابْنُ﴾ بَلْ بِ﴿وَقَاتِ الْيَهُودُ﴾ وَقِسْنَ عَلَى ذَلِكَ.

الفَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرُ

فِي السَّكْتَاتِ وَالسَّجْدَاتِ

السَّكْتَةُ

السَّكْتَةُ قَطْعُ الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ تَنَفُّسٍ بِنَيَّةِ الْقِرَاءَةِ وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ حَفْصٍ أَرْبَعُ سَكْتَاتٍ

(1) فِي سُورَةِ الْكَهْفِ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوْجًا﴾ فَيَسْكُتُ سَكْتَةً لَطِيفَةً وَيَقُولُ ﴿قِيمًا﴾.

- (2) في سورة يس قوله تعالى ﴿مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا﴾ فَيَسْكُتُ كَمَا تَقَدَّمَ وَيَقُولُ ﴿هَذَا﴾.
- (3) في سورة القيامة قوله تعالى ﴿وَقَبِيلَ مَنْ﴾ فَيَسْكُتُ كَذَلِكَ وَيَقُولُ ﴿رَاقِ﴾.
- (4) في سورة المطففين قوله تعالى ﴿كَلَّا بَلْ﴾ فَيَسْكُتُ كَمَا مَرَ وَيَقُولُ ﴿رَانَ﴾.

السجادات

سجادات التلاوة أشير إليها على هامش المصحف وهي أربع عشرة سجدة

- (1) سورة الأعراف ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ﴾.
- (2) سورة الحج ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ﴾ إلى آخر الآية.
- (3) سورة الحج ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكُعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبِّكُمْ وَافْعُلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾.
- (4) سورة الرعد ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ﴾ إلى قوله ﴿وَالآصال﴾.
- (5) سورة النحل ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ﴾ إلى قوله ﴿وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِنُونَ﴾.
- (6) سورة الإسراء ﴿قُلْ إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِهِ﴾ إلى قوله ﴿خُشُوعًا﴾.
- (7) سورة مريم ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ إلى قوله ﴿وَبُكِيًّا﴾.
- (8) سورة الفرقان ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِرَحْمَنِ﴾ إلى قوله ﴿نُفُورًا﴾.
- (9) سورة النمل ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾ إلى قوله ﴿هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾.
- (10) سورة السجدة ﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا﴾ إلى قوله ﴿لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾.
- (11) سورة فصلت ﴿وَمَنْ إِيمَانُهُ الْلَّيْلُ وَالنَّهَارُ﴾ إلى قوله ﴿وَهُمْ لَا يَسْأَمُونَ﴾.
- (12) سورة النجم ﴿فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا﴾.
- (13) سورة الانشقاق ﴿وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ لَا يَسْجُدُونَ﴾.
- (14) سورة العلق ﴿كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْرُبْ﴾.
- أما في سورة ص فقوله تعالى ﴿وَخَرَ رَاكِعًا وَأَنَابَ﴾ فهـي سجدة عند أبي حنيفة ومالـكـ.
- وـحـكـمـ سجـدةـ التـلاـوةـ النـذـبـ لـقارـئـ وـمـسـتـمعـ مـتـوضـيـ بـيـنـةـ وـتـكـبـيرـ وـسـجـودـ وـاحـدـ وـتـسـلـيمـ، وـلـغـيـرـ مـتـوضـيـ قـوـلـ
- «سـبـحـانـ اللـهـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ وـلـاـ إـلـهـ إـلـاـ اللـهـ وـالـلـهـ أـكـبـرـ» أـرـبعـ مـرـاثـ.